

議 藝 份 子

中國與日本佛涅槃圖像中錦袋與錫杖的「有」、「無」	1	林笛 Lin, Di
士兵與聖母——清宮《職貢圖》所呈現之西洋印象	23	林頌玲 Lin, Chi Lynn
李樺 1934 至 1936 年版畫風格之析探—— 以蘇俄及德國版畫之影響為焦點	65	張貝稜 Zhang, Bei Leng
Wenceslaus Hollar 季節系列版畫初探	87	劉宜芬 Liu, Yi Fen
試析惠斯勒威尼斯系列版畫之美學—— 以《乞丐們》、《夜曲》、《小瀉湖》為例	109	郭宜旻 Guo, Yi Min
Pierre Bonnard 早期彩色石版畫中城市的空間與主題	141	劉怡慧 Liu, I Hui

